

Unsere Handouts dienen als unterrichtsbegleitende Lehrbücher zu unserem Schlagzeug-Unterricht. Zum Selbststudium sind diese Handouts nicht geeignet, denn die zusätzlichen Hinweise, Anregungen und Erklärungen unserer Dozenten sind ebenso wichtig und nützlich, wie die Übungen selbst. Es ist eine Sammlung von Übungen und Grooves aus verschiedenen anderen Lehrbüchern und Schulen. Wir haben die Handouts zusammengestellt, damit nicht so viele verschiedene Lehrbücher angeschafft werden müssen, aus denen dann jeweils nur wenige Seiten behandelt werden. Es sind sozusagen "Best Of"-Bücher aus diversen Büchern - zugeschnitten auf unsere Unterrichtskonzepte.



1 Noten, Technik und Rudiments

Das Handout Nr. 1 bietet wichtige Grundlagen für alle Schlagzeuger. Angefangen mit Notenlehre und insbesondere Rhythmik-Lesen, über Stickhaltung und Schlagtechnik bis hin zu essentiellen Übungen zu Artikulation, Phrasierung und Dynamik.

Themenübersicht: Leseübungen, 16tel & 8tel-Noten Timing, Timing-Pyramide, Rolls / Wirbel, Singles, 2's, 3's and 4's, Up- und Downstroke, Tap, Fullstroke, Double Strokes, Achtel-Akzente, 16tel-Noten Timing, Tap Times Basics, Tap Times Advanced, Dynamik, Speed Singles, 16tel Akzente Basic, 16tel Akzente Advanced, Paradiddle & Paraparadiddle, Triolische Akzentpatterns, Drags Basic, Drags Advanced, Triplet Diddle, Hugga-Digga-Burr, The Roll Separator, Accent Drag, Tripple Strokes & Flams, Flam Drags, Cheese & Cheese Five, P.A.S. Drum Rudiments

Unser Handout Nr. 2 ist ein Buch für junge Drumset-Einsteiger. Zunächst werden erste Kombinationen und leichte Koordinationsübungen angeboten, danach folgen schon einfache Drum Grooves. Nachdem das Thema Fill Ins behandelt wird, kann dann jeder Schüler sein eigenes Drumsolo komponieren, bzw. mit dem vorgegebenen Baukastensystem zusammenbasteln.

Themenübersicht: Die einzelnen Instrumente, Schlagzeugnotation, Aufbauvarianten, Die ersten Grooves, zweitaktiger Grooves, Fill Ins mit den Toms, weitere Fill Ins, Drum-Solo Nr. 1, der 3/4-Takt, Achtelnoten, Achtelnoten / erste Grooves, Grooves mit Achtelnoten, Fill Ins mit Achtelnoten, Drum-Solo Nr. 2, zweitaktige Achtelgrooves, Komponiere dein eigenes Drum-Solo

2 Schlagzeug für Kinder



3 Drumset Essentials

Das dritte Handout beschäftigt sich mit essentiellen Grooves und Fill Ins, die jeder Schlagzeuger im Repertoire haben sollte. Angefangen mit recht simpel gestrickten Rock- und Pop-Grooves bis hin zu Rhythmen aus ganz verschiedenen Musikrichtungen. Kreativität ist beim Fill-In-Bastelkasten gefragt!

Themenübersicht: Instrumente und Notation, Rock & Pop Achtel-Grooves, Slow Rock / 16tel-HH-Grooves, Philly-Sound-Grooves, Snare und Bass Drum Variationen, vermischte Grooves, Blues Rock / Achtel-Triolen, Halftime-Shuffle, Shuffle Grooves, Rock-Funk / Two Beat, Offbeat Hi-Hat, Jazz-Rock & Rock-Jazz, Özgür's Fill-In-Bastelkasten, 12/8-Fill-In Ideen, Diethard Stein's Standard Grooves, Diethard Stein's Latin, Word & Ethno, Tommy Igoe's Rock Grooves, Tommy Igoe's Funk Grooves, Tommy Igoe's R&B/Hip Hop Grooves, Tommy Igoe's Jazz & Swing Grooves, Tommy Igoe's World, Ethno & Special Grooves, Raggae Grooves, Hi-Hat & Cymbalfiguren, Koordination & Synchronisation

Für alle, die einen Schritt weiter wollen, ist das vierte Handout genau richtig - es gibt u.a. zahlreiche Licks und Tricks, Doppel Bass Drum-Drumming, ungerade Taktarten und ein umfangreiches Kapitel zum Thema Afro Cuban Drumming!

Themenübersicht: Instrumente und Notation, DrumLicks - Vol. 1, Drum Licks - Vol. 2, Tommy Igoe's Odd Meter Songs, Odd Meter Grooves, Fill Ins mit Bass Drum, Doppel-Bass Licks & Tricks, Diethard Stein's Swing, Paradiddle Grooves und Fill Ins, False Shuffle, Afro Cuban Drumming, Groove-Analysen: Pamela, Mushanga und Child's Anthem

4 Advanced Studies

