

# THE X CONCEPT

von Timm Pieper

- Reviews
- Meinungen
- Rezensionen

*Timm Pieper's, "The X-Concept" is a must have book when considering marching percussion exercises. Based on variety of rhythms and exercises this book gives young and old, new and experienced all the tools necessary to succeed in marching percussion. Timm has written a book that is easy to use, is informational and it will test your true ability to play and perform on a drum. The "X-Concept" is one of the few books on my shelf!*

**Allan Murray (USA)**

Dynasty USA Vice President, Toronto Optimist & Anaheim Kingsmen Snare  
Percussion Arranger & Caption Head for Boston Crusaders and Suncoast Sound

*"The X-Concept" ist sehr gut geeignet für Schlagzeug-Gruppen aller Stilrichtungen in der Marching Music. Timm Pieper ist es gelungen, Basisübungen auf ein Minimum zu reduzieren, die aber im Zusammenspiel der einzelnen Drum Register sehr großen Erfolg versprechen. Die Anforderungen entsprechen der Spieltechnik von fortgeschrittenen Spielern und sind der heutigen Zeit angepasst. Ich wünsche Timm viel Erfolg mit diesem Buch und hoffe, dass viele Vereine (Spielmannszug / Drum Band und Blasorchester) davon profitieren können.*

**Wolfgang Basler (D)**

Lehrer, Autor und Komponist / 1. Schlagzeuger Heeresmusikcorps 100 Münster  
Dozent an der Bundeswehr-Musikschule in Hilden / Gründungsmitglied von Percussion Creativ e.V.

*Mit dem „X-Concept“ haben wir endlich die Möglichkeit, schnell und flexibel auf die jeweiligen Bedürfnisse und Herausforderungen in den einzelnen Lines zu reagieren. Durch die Vielzahl an Kombinationsmöglichkeiten ist eine schnelle und gleichzeitige Weiterentwicklung bei allen Musikern möglich und das unabhängig vom jeweiligen Leistungsniveau. Eine Über- bzw. Unterforderung von Musikern gibt es nicht mehr.*

*Dieses Schulungswerk gehört bei uns zur Standardliteratur und wird sowohl bei den Anfängern als auch bei den erfahrenen Spielern eingesetzt. Besonders für motivierte Spieler gibt es durch den präzisen und verständlichen Theorieteil in Kombination mit gezielten Übungen die Möglichkeit, im Selbststudium sukzessive Fortschritte zu erzielen.*

**Yvonne Logemann (D)**

Caption Head Phantom Brigade Drumline

*In this very well-organized and comprehensive book for marching percussion ensemble you will find everything you need to put together a solid drumline. Because the exercises are in different grades and variations it's possible to work with this book on all kinds of levels. It's great that the bass drum parts are available for 1 to 4 players and that every exercise has mallet parts. The CD-Rom with single parts and audio examples is an absolute plus. Well Done Timm!*

**Dirkjan van Groningen (NL)**

President Show & Marching Music (NL) / Educator and Author

*Mit "The X-Concept" haben wir ein Werk vor uns, das alle Bereiche abdeckt und vom Anfänger bis zum Profi alle glücklich macht. Sehr gelungen ist die Verständlichkeit und Einfachheit so dass man als Anfänger sehr leicht Zugang zu jedem Kapitel bekommt und sich so auch schnell Erfolgserlebnisse ergeben.*

*Der Profi hat ein Nachschlagewerk, in dem er alles wiederfindet, was man auf dem Weg zu einer Erfolgreichen Drumline benötigt. Auch egal welche Besetzung oder der jeweilige Leistungsstand der Spieler, mit dem Baukastenprinzip kann man die Übungseinheiten auf jeden persönlich zuschneiden ohne das jemand auf der Strecke bleibt!*

*Ich kann dieses Werk allen nur empfehlen, die in irgendeiner Form etwas mit Marching Drums zu tun haben!*

**Henning "Henne" Homeier (D / USA)**

Clinican, Arrangeur und Pädagoge / DCG I&E Champion  
Starriders (D) Percussion Head / Snare Drum Member bei Kiwanis Cavaliers (USA)

**marchingmusic.de**

**marchingmusic.de / PIPA & SZESNY GbR**  
**Danziger Str. 9 - 49134 Wallenhorst / Gemany**  
**www.marchingmusic.de / info@marchingmusic.de**

ISBN 978-3-00-025738-4



9 783000 257384