

INHALT

ANWENDUNG DIESES BUCHES

Seite 4

NOTATION

Seite 6

SPIELTECHNIK

Seite 7

A Grip, Set- und Rest-Position	Seite 7	B Schlagtechnik	Seite 10
C Stockhöhen-Konzept	Seite 13	D Multi-Tenors (spez. Technik)	Seite 15
E Becken (spez. Technik)	Seite 18	F Backsticking und Flams	Seite 20
G Double Strokes	Seite 22		

ÜBUNGEN

Seite 37

1. Rebound / 8R, 8L	Seite 23	2. Double Strokes	Seite 31
3. 8th Accent Bossa	Seite 41	4. 16th Notes Timing	Seite 47
5. Tap Times Basic	Seite 54	6. Tap Times Advanced	Seite 59
7. Dynamics	Seite 63	8. Singles Speed	Seite 69
9. 16th Accent Basic	Seite 75	10. 16th Accent Advanced	Seite 79
11. Paradiddle & Paraparadiddle	Seite 85	12. Triplet Accents	Seite 93
13. Drags Basic	Seite 99	14. Drags Advanced	Seite 103
15. Triplet Diddle	Seite 107	16. "Hugga-Digga-Burr"	Seite 111
17. The Roll Separator	Seite 119	18. Accent-Drag	Seite 125
19. Tripple Strokes & Flam Builder	Seite 133	20. Flams, Cheese & Cheese Five	Seite 137

ANHANG

Seite 141

A1 Was tun bei nur einer Bass Drum (trad. Besetzung)?	Seite 141
A2 Kombinations-Übersicht: wie kombiniert man sinnvoll?	Seite 142
A3 Inhalts-Übersicht: in welcher Variation übt welches Instrument was?	Seite 143